



III. — D'Aywaille à Liotte par Raborive, Martinrive et Halleux

DANS notre promenade de ce jour nous suivrons la route de l'Amblève jusqu'à l'Ourthe.

Sur la place d'Aywaille, presque en face de l'*Hôtel du Luxembourg*, part la chaussée que nous allons suivre.

Il ne faudra pas marcher fort longtemps pour voir les ruines du château d'Amblève dominant la vallée.

Nous laissons à gauche la montagne des Septroux; de ce côté également notre route longe bientôt le talus du chemin de fer qui est fort peu pittoresque.

Bientôt l'Amblève rejoint la route. Nous la quittons pour prendre le vieux chemin de halage, infiniment plus amusant. Paysage de toute beauté avec, comme fond, le roc du château en ruines.

Signalons un castel moderne sur la rive droite.

Bientôt notre chemin monte à gauche d'un bouquet d'arbres qui nous sépare de la rivière.

Nous sommes à Raborive.

Suivons la grand'route que nous venons de rejoindre.

Quelques mots sur les ruines d'Amblève trouveront ici leur place.

MARCELLIN LAGARDE, dans ses légendes du *Val de l'Amblève*, va nous dire ce qu'il en pense et ce qu'il en sait :

« Parmi les poétiques débris du moyen âge qui
» jonchent encore le sol de la Belgique, rien ne
» surpasse en intérêt et en beauté pittoresque les
» ruines de l'ancien château d'Amblève. Situation
» admirable, aspect imposant, antiquité reculée,
» souvenirs de sièges, de combats et de drames
» intimes, apparitions fantastiques : elles ont tout
» ce qui peut frapper à la fois les regards et l'ima-
» gination. »

Le castel, connu dans la région sous le nom de château des quatre fils Aymon, est appelé château-neuf dans quelques chartes.

En 717 une bataille se livra au pied de ses murs. Nous en avons déjà parlé.

Griffon, fils naturel de Charles Martel, y fut enfermé par Pépin le Bref et Carloman.

En 862 Lothaire, roi de Lorraine, y signa le diplôme confirmant la donation, faite par son frère, de la terre de Sprimont aux moines de Stavelot.

En 1085 l'abbé Rudolphe céda Amblève à Mazon de Roanne.

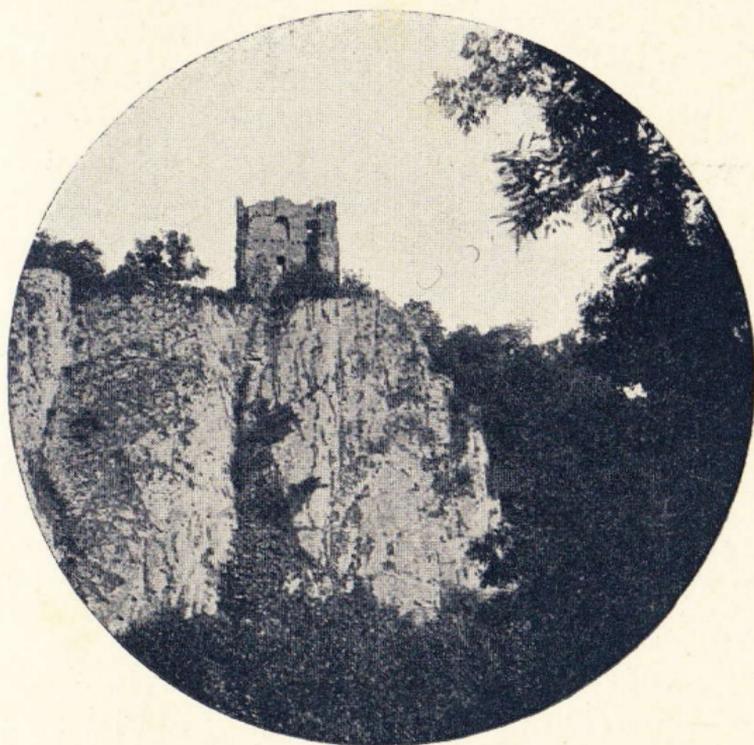
Ce fief releva dans la suite des ducs de Brabant. Pendant la guerre pour la succession du Lim-



L'AMBLÈVE EN VUE DU CHATEAU DES QUATRE FILS AYMON.

bourg, Jean I^{er} livra un combat à ses ennemis entre Aywaille et Florzé.

Jeanne de Brabant, suzeraine du fief, fut mise en possession de celui-ci lorsque le dernier des Roanne se retira dans un cloître.



LE CHATEAU D'AMBLÈVE.

Antoine de Bourgogne céda Amblève au sire de Montjardin.

De cette famille il passa dans celle des Lamarck jusqu'en 1587. Les habitants de Sprimont mirent dans les mains de Philippe II la somme nécessaire à son rachat, à condition de pouvoir le démolir.

Depuis cette époque les ruines du château des

quatre fils Aymon dominant le romantique coin de Raborive.



La route descend. A droite la ruine du château apparaît sur son rocher (illustration).

Nous passons à côté d'une scierie de marbre et de granit pour continuer sous la voie ferrée.

Notre route fait un coude dans un joli coin et bientôt la rivière vient la rejoindre en face de la station de Martinrive.

Le fond du paysage est gâté par les carrières.

Se retourner de temps à autre, car les vues derrière soi sont souvent fort belles.

Plus loin l'Amblève se bifurque. Dans l'île, au milieu de la rivière, il y a quelques beaux arbres.

Un coude de la rivière, près des carrières, se présente alors.

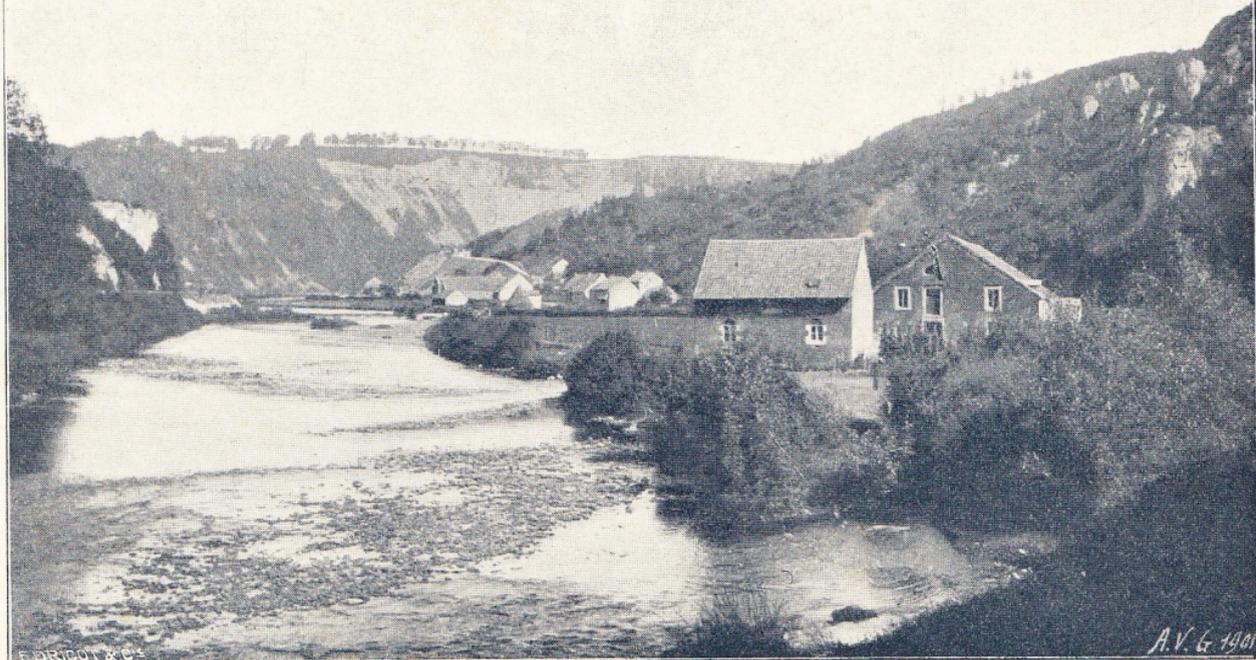
Belle végétation sur le versant gauche.

Nous marchons vers Halleux et la sombre masse de la Malheid d'Halleux domine le fond du paysage.

Bientôt notre route tourne à droite et passe devant l'imposante masse rocheuse.

Nous sommes à Halleux.

La masse rocheuse blanche que nous voyons au fond du paysage est la *belle roche*, à laquelle se rattache la légende de l'elfe de la belle roche, contée par M. Lagarde.



L'AMBLÈVE A HALLEUX.

Résumons-la. Dans les cavernes de la belle roche est caché un trésor gardé par une elfe. Celle-ci fait une apparition, tous les ans, le 1^{er} mai.

La main de l'elfe et son trésor appartiendront à celui qui, lors de son apparition, aura touché la robe de l'être fantastique, à la condition qu'il n'ait pas plus de vingt ans et qu'il soit d'une moralité et d'une conduite irréprochables.



Notre route monte, puis descend sur Liotte.

A droite, sur la hauteur, nous voyons Fraiture qui est à la cote 249.8, tandis que notre route est à la cote 105. Fraiture est donc perché à 144^m.8 au-dessus de nous.

Nous remarquons bientôt, près de la station de Liotte, l'île Difflot au milieu de l'Amblève.

Les rochers que nous voyons, au fond du paysage, sont ceux de la rive gauche de l'Ourthe.

Nous sommes presque au point terminus de notre excursion, car la gare de Liotte est à notre droite, au bout du pont sur l'Amblève.

Si on veut continuer la route en ligne droite, et traverser le passage à niveau, on arrivera sur le pont de l'Ourthe. A droite, vers l'aval donc, est le confluent des deux rivières. L'Amblève se divise en quatre bras pour mêler ses eaux à celles de l'Ourthe.

Nous retournons sur nos pas, traversons à

gauche la principale rue de Liotte et arrivons rapidement au pont sur l'Amblève.

La vue à gauche est fort belle. Il y a là un groupe de maisonnettes fort pittoresque.



RENSEIGNEMENT PRATIQUE.

En partant d'Aywaille à 9 heures du matin, on arrivera à Liotte à midi, sans devoir se presser. Un train part de Liotte à 12 h. 26 qui nous mène à Aywaille où nous arrivons à 12 h. 41.





SUR LE PONT DE LIOTTE. — LA RIVE DROITE DE L'AMBLÈVE.

EXCURSIONS ET PROMENADES

L'AMBLÈVE

AYWAILLE

SES ENVIRONS

LA GROTTÉ DE REMOUCHAMPS



Texte et photographies de Aug. VAN GELE



EN VENTE CHEZ L'AUTEUR
BRUXELLES

25, RUE DES ARMURIERS, 25

Bruxelles. — Imprimerie J. JANSSENS, 25, rue des Armuriers.

TABLE DES EXCURSIONS

	Pages.
AVANT-PROPOS	v
De Liège à Aywaille. Ce qu'on peut voir en chemin de fer.	9
I. Aywaille	15
Flânerie dans Aywaille	22
II. Aywaille, Sougné, Remouchamp, Montjardin, Dieupart, Aywaille	23
III. D'Aywaille à Liotte par Raborive, Martinrive et Halleux.	43
IV. Aywaille, Awan, Harzé, Aywaille	55
V. Nonceveux, la Chaudière, Sedoz, les fonds de Quareux, Stoumont	67